Next
Page

Asahi

Japan Quality Series
ASAHI PIANO co.,ltd
HAMAMATSU JAPAN

Contents

Japan Quality Series ―― p.2
ジャパンクオリティーシリーズについて

Upright Piano C Series ―― p.4
アップライトピアノ　Cシリーズ

Grand Piano B Series ―― p.9
グランドピアノ　Bシリーズ

こだわりの設計・素材 ―― p.15

ご利用にあたって ―― p.16

匠の技を継ぐ、世紀を超えた響き。

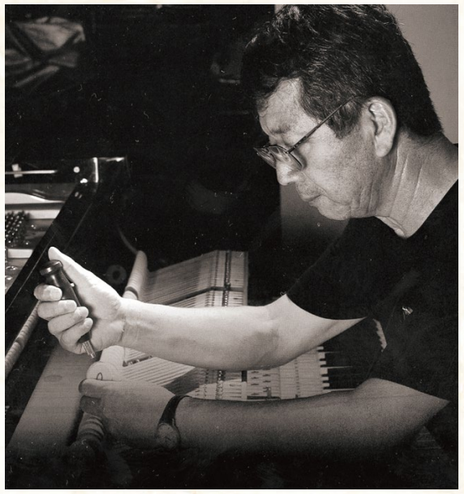
Previous Page

Next Page

Japan Quality Series
ジャパンクオリティーシリーズ
2

Japan Quality Series

—ジャパンクオリティーシリーズ—



伝統設計を日本屈指の本場、浜松の職人の手により実現。

ピアノづくりで重要なのは、第一に設計と言われます。ASAHIピアノの設計は、積み重ねた歴史の中で多くのピアニストの要求に応えるため、響板の形状、フレーム設計、弦長、駒など細部にわたる部品ひとつ、ひとつを繰り返し改良を重ねてきた、完成された名品と言えます。

もうひとつ大切なのは、それを作り上げる優れた技能です。個々の部品は最新精密機械で完成されますが、ピアノの場合それを組み上げ形にしてからがもっとも重要で、88鍵の音量、音色を整え、さらにタッチ、音律のバランスを整えるには全て熟練工による手作業となります。弾き手の要求を形にすることのできる高度な技術が要求されます。

奏でる喜びを世界品質で。

ASAHI Japan Quality Seriesは、浜松で培われた優れたスケールデザインとそれを作りあげるアサヒピアノの職人技が融合し、妥協することなく一台一台丁寧に作りあげた名品です。私たちは、最高の品質をもってお客様の期待を超えるピアノを作り、多くのお客様から支持される「ものづくり集団」でありたいと考えています。

C SERIES

ASAHI High Quality Upright Piano

C-116

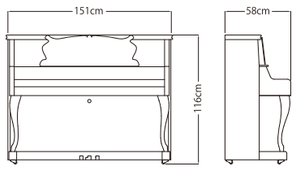
豊かな音が響く卓越した演奏性と
インテリアとしても美しい外観。

C-116WS

¥836,000(税込)

- ウォールナット 艶消し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 220kg

※椅子は別売りとなります。



C-118

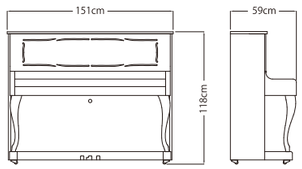
伝統的なスタイルを基準とした美しい外観、
奥深い表現力を備えています。

C-118W

¥814,000（税込）

- ウォールナット 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 225kg

※椅子は別売りとなります。

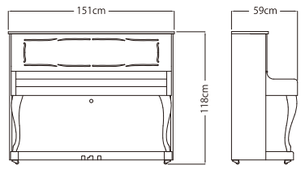


C-118M

¥814,000（税込）

- マホガニー 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 225kg

※椅子は別売りとなります。



Previous Page

Next Page

C-118

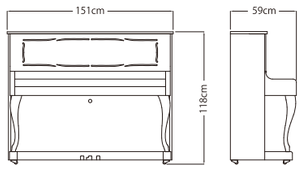
伝統的なスタイルを基準とした美しい外観、
奥深い表現力を備えています。

C-118Wh

¥836,000（税込）

- ホワイト 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 225kg

※椅子は別売りとなります。



C-120

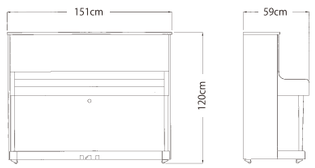
新しいフォルムが確立、
広がる響きの中にも芯の明確な音を実現。

C-120E

¥858,000（税込）

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 230kg

※椅子は別売りとなります。



C-123

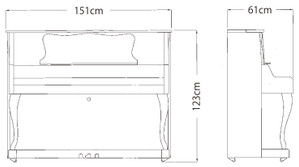
新しいフォルムが確立、
広がる響きの中にも芯の明確な音を実現。

C-123DX

¥1034,000（税込）

- ウォールナット 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 235kg

※椅子は別売りとなります。



C-133

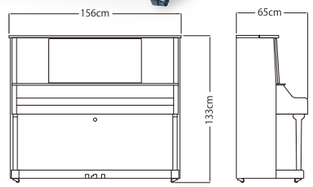
アップライトピアノの最高クラス。
低音から高音まで、確かな手応えが弾き手を支えます。

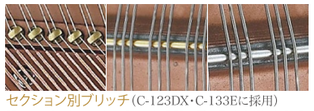
C-133E

¥1,210,000（税込）

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト・マホガニーウッド
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル 弱音装置付
- 重量 285kg

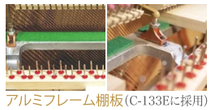
※椅子は別売りとなります。





セクション別ブリッチ（C-123DX・C-133Eに採用）
音域セクション別ブリッチ方式。低音はアグラフを使い深みのあるものに、中音部は真鍮ブリッチで柔らかく、高音部は鋼鉄ブリッチでよりシャープに。表現豊かな旋律を楽しめます。

アリコート
（C-123DX・C-133Eに採用）
弦枕を敷くことにより、倍音構成を豊かにするアリコートシステム。



アルミフレーム棚板（C-133Eに採用）
経年時のバランス構成を追求。鍵盤を支える棚板に反りのないアルミフレームを採用。

6本支柱（C-133Eに採用）
強固な6本支柱で張力全体を支えます。

Previous Page

Next Page

B SERIES
ASAHI High Quality Grand Piano
Asahi
9

B-151

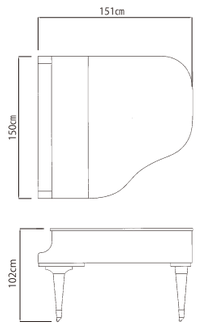
コンパクトでありながらグランドの音量はそのままに。
優雅な曲線美を生かしたインテリアタイプも取り揃えました。

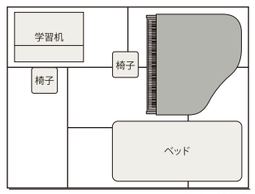
B-151E

¥1,386,000(税込)

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 310kg

※椅子は別売りとなります。





6畳間の設置例

Previous Page

Next Page

B-151

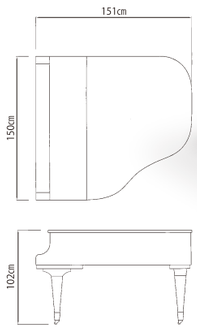
コンパクトでありながらグランドの音量はそのままに。
優雅な曲線美を生かしたインテリアタイプも取り揃えました。

B-151SW

¥1,540,000（税込）

- ウォールナット 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 310kg

※椅子は別売りとなります。

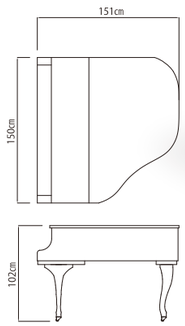


B-151CW

¥1,628,000（税込）

- ウォールナット 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 310kg

※椅子は別売りとなります。



B-151

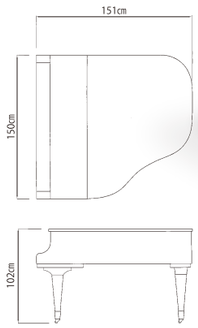
コンパクトでありながらグランドの音量はそのままに。
優雅な曲線美を生かしたインテリアタイプも取り揃えました。

B-151SWh

¥1,562,000（税込）

- ホワイト 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 310kg

※椅子は別売りとなります。

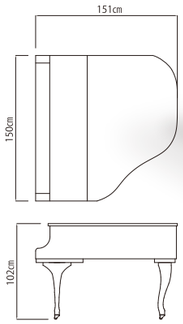


B-151CWh

¥1,650,000（税込）

- ホワイト 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 310kg

※椅子は別売りとなります。



Previous Page

Next Page

B-161

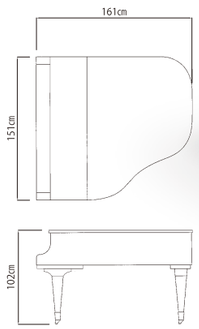
全音域にわたる完璧な音程とレスポンス。
鍵盤にふれた瞬間から実感できるはずです。

B-161E

¥1,562,000（税込）

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 322kg

※椅子は別売りとなります。



B-178

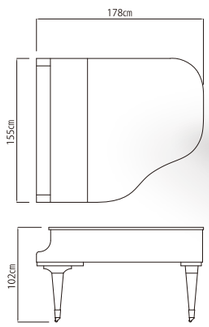
音に対する比類なきバランスの良さが
高い演奏性と安定感を約束。
音楽の可能性を大きく広げます。

B-178E

¥1,958,000（税込）

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツFFW社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 350kg

※椅子は別売りとなります。



B-198E

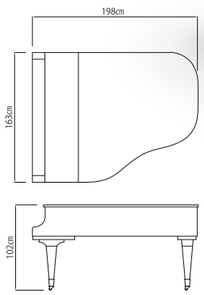
常に完璧を求めてきた最高傑作。
多くのアーティストたちが探し求めた境地に
たどり着ける可能性を秘めています。

B-198E

¥2,310,000（税込）

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツABEL社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 370kg

※椅子は別売りとなります。



B-218E

名器 Stephen Paulelloモデル

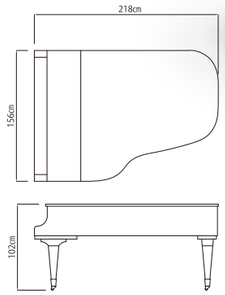
「218シリーズ」に求められた、卓越した音色と操作性は
諦めることを知らない偉大な努力によって
支えられています。

B-218E

¥2,970,000（税込）

- 黒 鏡面艶出し仕上げ
- ドイツABEL社製ハンマーフェルト
- ドイツレスロー社製ミュージックワイヤー
- 鍵盤蓋 ソフトグリッドシステム
- 3本ペダル ソステヌートペダル
- 重量 390kg

※椅子は別売りとなります。



ステファン・ポレロ

Profile

1976：ピアノにおける、最も高度といわれるパリ音楽学校を卒業。
1987：スタインウェイ（ハンブルグ）とベヒシュタイン（ベルリン）で製造工程を学ぶ。
1987-1992：パリでのベヒシュタインコンサートチューナーを担当。
1991：「Stephen Paulello」コンサート用グランドピアノ製造。
2005：「Stephen Paulello」グランドピアノ（2、18m）を製作。

Qualification title

国際ピアノ演奏者審査員メンバー
ピアノ録音のための音響技師の資格を持つフランスピアノ技術者協会講師

Asahi こだわりの設計・素材

SKELETON

シンプルでありながら、響板形状と駒位置の理想的な関係バランスに徹底的に手間と時間をかけ、生み出されたフレーム設計は現在も受け継がれ、伝統を守り続けています。

5本支柱
弦の張力を5本の支柱でしっかり支えます。
（C-116・C-118に採用）

幅広支柱
総荷重20トンにもおよぶ張力を安定させるべく、クラス最高幅の100ミリ支柱で張力をしっかり支えます。
（C-116・C-118に採用）

6本支柱
最高級機種に見合うべく、より安定した強固な6本支柱で張力全体を支えます。
（C-133に採用）

ACTION & KEY

アクションは、鍵盤のタッチを正確に弦につたえるうえで大変重要な役割をもちます。アサヒピアノのアクションは、昔ながらの素材にこだわり、部品一つ一つに厳選された木材を使用し精工に組み付けられており、指の動きを逃すことなく正確に弦に伝えます。ハンマー形状・弾性を整え、すべて手作業にてアサヒピアノの伝統ある音に生命を吹き込んでいます。

木製アクション
厳選した天然木を使用することにより、正確な位置精度を維持、連打性能を向上させることによりコントロール性を高めています。

FFW ハンマー ドイツ Filz Fabrik Wuzen Gmbh（FFW）社製ハンマーフェルト
ハンマーは直接弦をたたき音色を決めるうえで重要な役割を担っています。良いハンマーの条件は、内側は硬質で外側はやわらかく、音のアタックの強さやピアニシモの繊細なタッチまで幅広く表現できるものとされます。アサヒピアノのハンマーは、それに最適とされる上質な羊毛を使用したＦＦＷ社製のフェルトを、伝統ある工法で時間を掛け圧縮して作り上げます。量産には向きませんが、守り続けられた工法です。

ご利用にあたって

ピアノの設置環境について

●ピアノには木材、羊毛など多くの天然部材が使用されています。そのため、設置されるお部屋環境によりタッチ、音色などに悪影響をきたす場合があります。特に湿度、過乾燥には十分な注意が必要です。年間を通して温度10〜30℃、湿度35〜70%が適した環境となります。エアコンや加湿器などを設置し、適切な環境でお使いください。また、アップライトピアノの場合は背面と壁の間に隙間を設け、湿気がこもらないように設置してください。

●直射日光がピアノのキャビネットや白鍵などに長時間あたると、変色するおそれがあります。カーテンなどを利用し、直射日光があたらないようにしてください。

●ピアノを設置するにあたって、個々のキャスターがしっかり固定されていることが重要です。付属のインシュレーターや敷板などを使用し、床面に全てのキャスターが安定して設置されていることをご確認ください。万が一キャスターが浮いて設置された場合、雑音やグラつきの原因になり非常に危険ですのでご注意ください。
また、地震の際は必ずピアノから離れてください。

●ピアノの椅子は、平らな床面に設置してお使いください。椅子の上に立ったり飛び降りたりしないでください。

●ピアノに使用されている木材には、極微量ではありますがホルムアルデヒドが含まれています。通常人体に影響の無い程度ですが、高温の中お部屋を長時間閉め切った状態にしますと異臭を感じたり目がしみたりする場合があります。日常的にお部屋の換気を行い、ご注意ください。

ピアノのお手入れ

●調律・整調
ピアノは定期的に調律を必要とします。お部屋の環境、弾く頻度により弦が伸び音のくるいが生じます。年に1回〜2回の調律をお勧めいたします。
特に納品後数年間は、設置環境にあわせたアクション、鍵盤などの調整が必要となります。調整の際は、アサヒピアノ正規代理店にお問い合わせください。

●外装のお手入れ
ワックスは鏡面用、艶消し用と異なりますのでピアノに合ったものをお使いください。またワックス使用時は、まず汚れをおとしてからご使用願います。
拭き取りの際は、専用布をお使いください。化学繊維などは使わないでください。

●鍵盤のお手入れ
白鍵の汚れは、水をしみこませて硬く絞った布で拭きとります。汚れのひどい場合は、キークリーナーを染み込ませて拭き取ります。キークリーナーは、ご購入時に代理店指定のものをお使いください。人工象牙の場合は、専用キークリーナーをご使用ください。

ご購入にあたっての注意事項

●本カタログの表示価格には納入据付料は含まれておりません。個々の設置条件によって料金が異なりますので、詳しくは購入代理店にてご確認ください。

●生産の都合で機種によって納期が異なることがあります。詳しくは、購入代理店にてご確認ください。

●本カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品とは多少異なることがありますので、あらかじめご了承ください。

●品質向上のため予告なく仕様を変更させていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。

●本製品の保障期間は、満1ヵ年となります。万一の故障の際は、お買い求めいただいた代理店までご連絡ください。また、保障期間中であっても一部消耗部品の交換は有料になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。

●椅子は別売りとなります。

製造・販売元
株式会社 アサヒピアノ
〒433-8105 静岡県浜松市北区三方原町1911-1
TEL 053-414-2050 FAX 053-414-2051
URL https://www.asahipiano.co.jp/

Previous Page